

Debat

Debat-redaktør:
Søren Stidsholt Nielsen,
63 45 21 40, sosn@faa.dk
(Indlæg venligst til debat@faa.dk)

Sekretær: Vivi Rosenlund,
63 45 21 91, vr@faa.dk

Indlæg til FAA-debatsiderne:
Fyns Amts Avis,
Debat-redaktionen,
Sankt Nicolai Gade 3,
Boks 40, 5700 Svendborg

Telefax: 62 22 06 10, att.: Debat

E-post til Debat: debat@faa.dk

Telefon omstilling: 62 21 46 21

Debat-siderne i dag redigeret af:
Søren Stidsholt Nielsen

Sådan skriver du med i FAA-debatten:
Fyns Amts Avis' retningslinjer for indlæg til Debat-siderne står øverst på næste side.

TORSDAG 13. oktober 2011

Oprydning i Jobcentret

Fyns Amts Avis mener:

Overtrædelse af den danske grundlov og EU's menneskerettighedskonvention. Vurderingen af praksis i Svendborg Jobcenter var ikke til at tage fejl af i denne avis i går, og i dag falder undskyldning og afstandtagen også prompte. Midt i mistilliden til Svendborg Kommunes vurderingsevner i så alvorlige sager, er det selvfølgelig kærkomment, at de ansvarlige politikere og embedsmænd i dag hurtigt reagerer, beklager og lover ændringer af forholdene. Alt andet manglede også bare.

Men sagen stopper langt fra her. At man overhovedet har en kommunal instans, der registrerer folks deltagelse i fuldt ud lovlige demonstrationer eller radioprogrammer, for efterfølgende at kunne bruge oplysningerne i vurderingen af folks ressourcer, hører ingen steder hjemme. Det vidner om en syg kultur på jobcentret, der godt kunne trænge til at få et alvorligt eftersyn.

Jobcenterchef Birgit Bagge sagde i går, at sagen om registrering af deltagelse i demonstrationer og radioprogrammer "nok er et af de tilfælde, hvor vi er på den forkerte side i forhold til at motivsøge hos borgeren". Senere sagde hun, at praksis vil blive ændret fordi "det giver for meget modstand og for meget bøv".

Vi må kunne forvente, at vi ikke igen vil få svar som ovenstående, når vi stiller spørgsmål til borgernes retssikkerhed. Det er helt elementære rettigheder, der er blevet krænket her, og det afføder selvfølgelig fornyet usikkerhed og mistillid. Det skal indlysende være sådan, at alle borgere – også de syge og dem med sager til vurdering i jobcentret – frit kan forsamles, tale frit og i øvrigt gøre brug af de andre grundlovssikrede rettigheder. Flere har følt sig truet og har sagt, at

de ikke har turdet møde op til de ugentlige faste demonstrationer på Centrumpladsen. Med gårsdagens afsløring forstår man deres frygt. Der er så vidt vides ikke eksempler på, at oplysningerne er blevet (mis-)brugt i sagerne, men det er sagen uvedkommende. De oplysninger burde ikke være registreret nogetsteds. Nok skal jobcentret være grundige og gå langt i arbejdet med at afklare folks ressourcer. Men der har åbenbart været tvivl om, hvor grænsen går, og vi må forvente, at der nu bliver igangsat et større arbejde med konkret at få tydeliggjort, hvilke rammer jobcentret skal agere inden for.

Her er der nu ikke bare tale om et par enkelte fejlskøn eller tvivlstilfælde. Nu er det kommunens troværdighed, der står på spil. Vi må forvente, at der efter oprydningsarbejdet bliver meldt ud, hvordan praksis nu bliver grebet an, så sydfynboerne igen kan få tillid til det vigtige arbejde, jobcentret skal udføre.

Udover en undskyldning, så bør borgerne i det sydfynske område få en forsikring om, at der ikke vælter flere skeletter ud af skabene den kommende tid. I går lovede jobcenterchefen, at de ikke længere registrerer, hvad folk deltager i. Men hun tilføjede: "Når det er sagt, så vil vi stadig bruge vores øjne og ører". Den sætning skabte ikke umiddelbart mere tillid til jobcentrets vurdering af, hvor grænserne konkret går.

Her kan vi kun tilføje, at vi på avisen også stadig vil gøre brug af vores øjne og ører i den sag. Og det er ment som et løfte.



Lederskribent i dag:
Rikke Bekker,
Svendborg-redaktør, Fyns Amts Avis

Galschøtts selvfedme



MM MinMening

Af Lars Bjødstrup,
Nyborg,
- adjunkt og kunstner

I den forgangne weekend blev H. C. Andersen endnu en gang begravet. Kunstneren Jens Galschiøtt begravede sin model til en større skulptur af forfatteren, der var født i byen, men som ganske ung stak af hjemmefra for at leve sine drømme ud og blive en anerkendt og feteret kunstner.

Gennem flere år har der på Flakhaven stået en model af skulpturen, og der har været iværksat en folkelig indsamling dog uden opbakning for at rejse økonomiske midler til at udføre værket i stor størrelse. Skulpturens ide er at vise forfatteren siddende med opsmøgede benklæder ved noget, der kunne minde om en brønd – og intentionen er, at der rundt omkring figuren og brønden skulle være små tableauer fra H. C. Andersens fortællinger, historier og eventyr. Flere gange er jeg gået forbi modellen og har ønsket, at nogen var rendt af med den, for den er efter min mening

meget uinteressant. Den fremstiller forfatteren i et formsprog og en udformning, som ikke er set længe, og som ikke tilføjer noget nyt til hverken historien om H.C. A. eller det odenseanske bymiljø. Tværtimod stod den og strittede i forhold til de to fantastiske skulpturer på Flakhaven.

Galschøtt har udtalt, at han gerne så, at Odense by støttede hans ide, for 'skulpturen kunne tiltrække en hel del turister til Odense, som alle ville komme for at se lige præcis hans skulptur'. Jeg lader det udsagn tale for sig selv.

Galschøtt har udtalt, at han gerne så, at Odense by støttede hans ide, for 'skulpturen kunne tiltrække en hel del turister til Odense, som alle ville komme for at se lige præcis hans skulptur'. Jeg lader det udsagn tale for sig selv.

I forvejen er Odense som andre provinsbyer befængt med en masse skulpturer – hele gågadekvarteret lige ved Flakhaven er fyldt på næsten hvert gadehjørne med en skulptur med referencer til H.C. A.'s historier, og det er ikke dem alle, der

er lige vellykkede, hvis nogen spørger mig. Ofte er skulpturer i byer noget, som bliver sat op, når man har lavet byplanerne. Som om man kom i tanke om, 'hov, vi skal da have en skulptur der på hjørnet'.

Forskellen på den tanke og Galschøtts tanke er, at det er et officielt system, som går ind og tager stilling på vegne af en bys indbyggere. Og ikke bare en eller anden tilfældig kunstner, som synes, 'hov, jeg vil da gerne have en skulptur stående her'. Sikken ellers er rend af tilfældige skulpturer af mange kvaliteter, vi ville se i gaderne, og så ville den overordnede plan med byens rum gå fløjten.

Jeg har tidligere diskuteret Dronningen og Prinsgemalens måde at få værker i det offentlige på, og Galschøtts kommer til at ligne metoden: Jeg vil have en skulptur lavet, jeg stiller den op.

Nu er H.C. A. så placeret i Odense havn: Ved stor (selv-)iscenesættelse i weekenden blev skulpturen hejst ned under vand og er nu (ulovligt) placeret der. Kunstneren vil hvide den op på H.C. A.'s fødselsdag – det er stor kunst, synes jeg! Men for Galschøtt skal det forstås som en løftet pegefinger a la 'se, hvad I gik glip af!'. Odense gik blot glip af en grim øjebæ – og tillykke med det!

Sydfyn skal råbe op om Alsbro

FAA-leder

Ifølge lederen i FAA søndag den 9. oktober har chefredaktør Troels Mylenberg sat sig ind i sagen vedr. broen fra Sydfyn til Als med udtalelsen fra Syddansk Universitet, hvor Alsbroen ikke kun vil være en trafikbro, men sammen med Danfoss vil være en videnbro, der kunne trække forbindelsestråde til hele Europa via et nordtysk område, som bugner af muligheder og potentiale.

Når Mads Clausen går så varmt ind for broen er det nok ikke kun for viden-skaben, der er sat i gang på Danfoss, men vel også for at skaffe arbejdskraft, der kunne komme fra Fyn og Ærø. Hvis ærøboerne ellers kunne blive enige om sejlsadsen, ville Ærø kunne få mulighed for

at komme til Tyskland. Med bilfærger fra Marstal og Søby og en person-hurtigbåd fra Ærøskøbing til Svendborg, ville det skåne naturen både i Skovballe og Lehnskov.

At Mads Clausen går ind for broen med sin store arbejdsplads Danfoss på Als, der samtidig også ville kunne få arbejdskraft fra Ærø og Fyn, må da få politikere og de lokale lobbyister op af stolene.

Jeg tror ikke Hans Christiansen, Ærø, i FAA tirsdag 11. oktober helt har forstået chefredaktørens leder i FAA. Da besejlingen over Kattegat ville ophøre begyndte diskussionen om broer, måske mest for at forbinde København/Århus. Det ville blive en dyr løsning, derfor - til aflastning af den meget brugte færge Bøjden/Fynshav - ville Alsbroen være en meget billigere løsning, som samtidig ville

binde Syddanmark sammen, så Sydfyn også kunne få hurtig forbindelse til Vesttyskland. Hvis Sydfyn ikke råber op og ved forskellige initiativer vil landsdelen uddø. Selvom det måske ikke er lige her og nu med Alsbroen, skal Sydfyn stadig være i front. Tænk hvis Steve Jobs, der døde alt for ung, ikke havde haft sin fantasi og indtil sin død havde drømmen om yderligere at revolutionere verden med sin informationsteknologi, som indtil nu har ændret verden?

Derfor er det efter min mening god journalistik at oplyse om den eventuelle Alsbro uden at tage stilling. Så kan læserne tage stilling til problemet om Sydfyn ikke skal være med?

Af Grete Randrup
Lerchesvej 1, Svendborg

FYN AMTS AVIS

Ansvarshavende chefredaktør: Troels Mylenberg
Direktion: Poul Erik Andersen (adm.) og Troels Mylenberg
Redaktionsledelse: Redaktionschef og debatredaktør Søren Stidsholt Nielsen, nyhedsredaktør Carsten Olsen, redaktør for Navne og kultur Gitte Kjeldal og lokalredaktør Rikke Bekker.

Udgiver: Fynske Medier P/S for A/S Svendborg Avis, Sankt Nicolai Gade 3, Svendborg.

Tryk: Fynske Mediers Trykkeri ISSN: 1399-6703

Kontakt: Tlf. 6221-4621 post@faa.dk www.faa.dk

Post: Fyns Amts Avis, Box 40, 5700 Svendborg (venligst angiv afdeling og/eller person)

Kontakt til lokal- og fagredaktioner: Venligst se øverst på siderne.

Annoncer, avislevering og abonnement: Venligst se nederst på femtesidste tv-side.

