

# Kerteminde

**Redaktør:**  
Charlotte Pedersen, 65 45 52 80,  
chap@fyens.dk  
**Journalister:**  
Ole Grundsøe, 65 45 52 82,  
ogr@fyens.dk  
Klaus Knakkegaard, 65 45 52 83,  
klkn@fyens.dk

Thomas Bach-Laursen,  
65 45 52 84,  
tbl@fyens.dk  
Helle Nordstrøm 65 45 52 81  
heno@fyens.dk  
**Ekspedition:**  
Aleksandra Pfeil,  
65 45 56 14

## Maskerede tyve brød ind i Spar

**Kerteminde:** To maskerede mænd bevæbnet med blandt andet en kølle brød natten til i går ind hos Spar-købmand Søren Lausten Jørgensen i Langedgade.

- Det er kun 13 dage siden sidste gang, og jeg må sige, at de er professionelle. Meget professionelle, siger Søren Lausten Jørgensen.

Tyvene bragede ind gennem et af de store butiksvinduer ud mod gaden, høvede ind i butikken, snuppede et stort parti cigaretter og strøg af sted igen - alt sammen i lø-

bet af to minutter.

- De var fuldt maskeret, de smadrede et af de store vinduer og er set drøne af sted i en stationcar, vist nok en Audi C4. De kørte ud ad Klintevej, siger Spar-købmanden, hvis butik er videoovervåget.

Om det er de samme tyve, der var på spil denne gang som sidst, vides ikke, men det er en mulighed.

- Sidste gang var det også særdeles professionelt og hurtigt, fastslår Søren Lausten Jørgensen.



■ Risøs atomaffald skal deponeres, og Kertinge er udpeget som muligt depot.

## Atom-gruppe runder 500

Facebook-gruppen "NEJ tak til atomaffald i Kerteminde" vokser i lyntempo.

Gruppen blev oprettet af filmmand Mico Eggert, da nyheden om at etablere et atom-affaldsdepot lige midt på Kertinge Mark detonerede for få uger siden.

I går havde antallet af medlemmer af Eggerts gruppe rundet de første 500 - helt præcist 520.

## SÅ KOMMER CARTHIA

**Kerteminde:** Det startede som en lille tryksag - i dag er Cartha, museets årbog, på minimum 100 sider. I år - og fremover - bliver udgivelsen en festdag - den falder i morgen på Johannes Larsen Museet. Medlemmer af museumsforeningen kan hentebogen og høre et foredrag om retsopgøret i Kerteminde.

## Byggesagskontor lukker

**Kerteminde:** Byggesagskontoret på rådhuset har travlt, endog meget travlt.

Af samme grund lukker kontoret nogle dage - 23.-25. maj - det vil sige fra tirsdag til og med torsdag i næste uge.

Kontoret er klar ved tasterne igen fra fredag den 26. maj.



■ Mange timer og kræfter bliver lagt i arbejdet med at bevare træskibsmiljøet i den gamle havn. Arkivfoto: John Fredy

## Bådfolket indvier museumsbro

**Kerteminde:** Træskibsforeningen FOK byder lørdag den 28. maj på indvielse af den fine museumsbro, som frivillige har lagt mange kræfter - og smil - i at opføre i løbet af 2010 og 2011. Tæller man sammen, er der lagt mere end 1000 frivillige arbejdstimer i byggeriet af broen, der ligger på Dosseringen 19 - bag det, der engang var Abbednæs' fiskehus. Træskibsforeningens frivillige sørger for at vedligeholde både "Rylen", fjordprammen "Linda" og ikke mindst de to gamle, lokale fiskejoller "Vilhelm" og "NG 259", der hver især har mere end 100 år på bagen.

# Galschiøts flytningebåd lægger til i Kerteminde

■ Kerteminde Art Festival får besøg af båden Anton - der er et led i Udenrigsministeriets FN-kampagne for verdens fattige

**Kerteminde:** Det har længe været kendt, at Kerteminde fra d. 2 til 10. juli skal fyldes med kunst.

Men nu kan Den Internationale Art Festival i Kerteminde også melde, hvilken slags kunst og hvilke slags aktiviteter, der skal sikre den bedst mulige debut-festival - programmet er ved at være helt på plads, melder arrangørerne.

Siloprojektet er allerede ved at skyde op på havnen i Kerteminde. Her har fem unge kunstnere fået til opgave at dekorere hver sin silo på havnen. Allerede nu "gror" der fuglekasser op og ned ad den ene.

## på flytningebåd

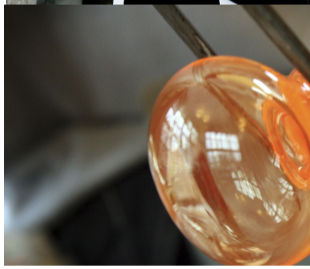
I løbet af festivalen ankommer flytningebåden Anton til Kerteminde.

I tre dage vil den ligge ved kajen som et led i Udenrigsministeriets kampagne for FN 2015-mål for verdens fattige.

Idéen er at informere og oplyse om situationen for verdens flygtninge, mens billedhugger Jens Galschiøts bronzefigurer om bord giver den kunstneriske dimension.

Ikke så langt fra flytningebåden og siloerne kan børnene afprøve deres egne kunstneriske færdigheder.

I samarbejde med Fjord & Bælt og værestedet Paletten arrangeres konkurrencen "Årets Mini Picasso", der som navnet antyder skal kåre det bedste maleri. Alle, der maler



■ Billedhugger Jens Galschiøt (øverst tv.) har lavet de bronzefigurer, der er med om bord på båden Anton, som lægger til i Kerteminde. Kunstfestivalen bliver et juli-træf mellem mange slags kunst - glaskunst, silokunst, billedhuggerkunst og kunst på lærred.



et maleri og afleverer det hos Fjord & Bælt, kommer gratis ind på centret.

Den Internationale Art Festival åbnes d. 2 juli af nuværende rektor på designskolen i Kolding og forhenværende kulturminister Elsebeth Gerner Nielsen. Det sker på Sortekilde, hvor der hele festiva-

len igennem vises kunst fra årets hovednavn Adi Holzer.

Af Klaus Knakkegaard  
klkn@fyens.dk

# Sammenhold og demokrati

## Lokaldebate

Til Kerteminde Byråd.  
15.05.11.

Kerteminde Landsbyråd der omfatter 12 lokalområder i Kerteminde Kommune, har på sit møde den 12. maj 2011 behandlet forslag om placering af atomaffald i Kertingeområdet.

Alle lokalområder har, ved deres repræsentant i rådet, enstemmigt valgt at give udtryk for en stærk modvilje med den foreslåede placering.

Der vil blive etableret en underskriftindsamling i alle lokalområder, der vil blive afleveret ved det planlagte infomøde den 15. juni.

Hvis vi lever i et demokratisk samfund, må de be-

sluttende myndigheder respektere flertalsafgørelser i enkeltsager. Argumenterne imod denne placering er mangfoldige og hvorfor skal alle gode kræfter for at gøre en indsats for bevarelse og udvikling af miljø, bosætning, natur, turisme m.m. påvirkes negativt, ud fra nogle specialisters anbefalinger.

Kerteminde Landsbyråd ønsker hermed at støtte de

lokale politikere ønske om, at alle gode kræfter vil stå sammen og så håbe på, at dette sammenhold opfylder de elementer, der skal til for at de demokratiske spilleregler bliver fulgt.

På Kerteminde Landsbyråds vegne.

Af Poul Larsen, formand  
for Kerteminde Landsbyråd